

In continuità con gli anni precedenti, la Società Italiana di Psicologia Pediatrica organizza l'evento in oggetto, con il sostegno dell' "Ospedale Fatebenefratelli San Pietro". Con esso, si vuole sottolineare l'importanza dell'uso delle Arti (pittura, danza, cinema, musica, etc.) come strumento terapeutico, non solo per il valore positivo generativo di idee che hanno per loro natura, ma particolarmente in ottica di integrazione con l'intervento clinico o evolutivo clinico classico, nella presa in carico della sofferenza psicologica.

Tale integrazione tra agire artistico e intervento (evolutivo)clinico, nella presa in carico del bambino, dell'adolescente, del genitore o della famiglia sofferente, risulta funzionale non solo perché permette di esprimere il disagio psicologico o psicofisico esperito, ma altresì perché accompagna la persona sofferente ad entrare in contatto con le proprie risorse ed energie positive ed attraverso di esse crescere e sviluppare Salute.

Spesso, ad esempio, l'uso delle arti figurative (oppure la musica) sapientemente integrato, all'interno di percorsi clinico psicologici, si è rivelato risolutivo per aiutare bambini, adolescenti, famiglie, a toccare le loro fragilità ed il dolore della malattia, o della perdita. Ancor più, l'uso metodologicamente orientato di strumenti artistici dentro interventi psicologici è stato efficace nell'aiutare bambini, adolescenti, famiglie a percepire in se stessi e nei loro contesti le risorse utili a potere accettare le loro fragilità e partendo da ciò potere costruire e gestire progressivamente un nuovo equilibrio psicofisico più funzionale.

Pensiamo ai tanti esempi che abbiamo dall'uso integrato di interventi psicologici ed artistici nel campo del supporto a pazienti affetti da patologie rare o patologie croniche, o ancora il campo della onco ematologia pediatrica. Ed ancora, pensiamo al forte impatto positivo che taluni interventi hanno in ottica di supporto psicologico ai caregivers, come anche agli stessi operatori della relazione d'aiuto.

La cronaca quotidiana evidenzia sempre più una condizione di disagio particolarmente nella fascia preadolescenziale ed adolescenziale, emersa con maggiore potenza durante la fase pandemica, con sempre maggiori rischi di sviluppo precoce di disturbi psicopatologici legati al vissuto corporeo, che spesso possono anche sfociare in dipendenze da comportamenti o da sostanze. Tali tematiche fortemente attuali, riconducono sempre più alla necessità di una presa in carico della sofferenza psicologica che sia innovativa, multidisciplinare, capace anche di integrare mondi apparentemente distanti come scienza psicologica ed arte. In verità si tratta di dimensioni tra di loro fortemente intrecciate, che hanno un punto in comune di assoluta importanza: tanto nell'agire artistico, quanto nell'intervento clinico e/o evolutivo clinico è indispensabile il senso del metodo. Arte e clinica possono anche vivere di intuizione, ma mai di estemporaneità! L'intervento creativo non è un intervento estemporaneo. La riflessione sul senso del metodo che orienta l'integrazione tra arte e psicologia evolutiva clinica ha un'assoluta centralità in questo convegno.

La giornata si propone, dunque, come spazio di condivisione di esperienze e tecniche innovative d'intervento, invitando i partecipanti ad una riflessione sull'importanza dell'uso delle arti per co-creare una relazione terapeutica che curi e si prenda cura della sofferenza dei nostri giovani e dei loro familiari.

Partendo da tali considerazioni, quest'anno il S.I.P.Ped. Salus intende focalizzare l'uso del canto, della danza, della narrativa, del teatro, proprio in contesti specifici di intervento affrontando anche la contestualizzazione di tale uso per quanto attiene ad alcune condizioni di disfunzionalità. Nell'ottica dell'integrazione, si intende sviluppare una giornata che veda la compresenza di arte e psicologia non solo in termini di contenuto nelle relazioni proposte, ma anche in termini di forma, con la presenza di artisti che possano esibirsi, ad esempio con la rappresentazione di testi, o altre modalità di performance artistiche.

In tal senso l'immagine che è stata scelta come emblema di questo evento, l'opera "Women in cage" dell'artista palestinese M. Mattar, riporta tanto al tema della sofferenza, della reclusione, del potenziale vissuto corporeo doloroso, ma anche al tema del legame reciproco, alla forza vitale del creare connessioni soprattutto quando l'angoscia sembra prevalere.



## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

*A cura della S.I.P.Ped.  
in collaborazione con la Scuola  
Infermieri Ospedale San Pietro  
Fatebenefratelli*

## CONTATTI

**Tel.: 327/9388002 –338/1035546**

**Email: iniziativepsicoped@gmail.com**

### *Iscrizione gratuita*

fino ad esaurimento posti, inviando la scheda di iscrizione all'indirizzo:

**drago.francesco@fbfrm.it**

**06/33554121**



**S.I.P.Ped.  
Salus**

**V Edizione**

***“Le Arti come strumento  
terapeutico  
tra espressione del disagio  
e ricerca della Salute  
Mentale”***

**Evento Accreditato ECM: 6,3 Crediti  
per Medici, Psicologi e Infermieri**



*(“Women in cage”, M. Mattar)*

**Ospedale San Pietro  
Fatebenefratelli Scuola Infermieri  
Via Cassia, 600  
Roma, 25 Ottobre 2024  
Ore 8:30-18:00**

## Programma

Ore 08:00 Registrazione partecipanti

Ore 8.30 **Saluti istituzionali**

**Introduce** prof. Vassilios Fanos, *Presidente S.I.P.Ped.*

- Fra Luigi Dr. Gagliardotto o.h., *M.R.P. Superiore Provinciale*
- dott. David Lazzari, *Presidente CNOP*
- prof. Marco Bonito, *Direttore Dipartimento materno infantile, Ospedale San Pietro Fatebenefratelli-Roma*
- dott.ssa Rita Monaco, *Referente Scuola Infermieri, Ospedale San Pietro Fatebenefratelli-Roma*

**Coordina: D'Anna M.R.**

### I Sessione

**La ricerca del benessere attraverso nuovi linguaggi...**

*La nascita è un mistero. Le parole non sono sufficienti.*  
(Marie O'Connor)

Ore 9.00 *“La nascita oggi, in equilibrio tra sicurezza e naturalità”* **D'Anna M.R.**

Ore 9.15 *“La musica: terapia dell'anima, al di là della terapia”* **Biondi G.**

Ore 9.30 *“Il creare con la sabbia”* **Perricone G.**

Ore 9.45 *“Cultura e Benessere”* **Porro D.**

A conclusione della sessione:  
*contributo video “Rigener-Arte”*

**Discussant: Esposito M., Donzelli A.**

### II Sessione

**Il neuro sviluppo: nuove “letture”**

*La capacità di provare ancora stupore è essenziale nel processo della creatività. (D. W. Winnicott)*

Ore 10.30 *“Lego therapy nei disturbi del neuro sviluppo: studio pilota”* **Esposito M.**

Ore 10.45 *“La poesia come strumento di espressione del proprio sé in un gruppo di pazienti con DAN in età evolutiva”*  
**Glejjeses G.**

Ore 11.00 *“Il ruolo dell'arte per lo sviluppo neuro evolutivo del bambino”* **Lo Giudice M.**

Ore 11.15 *“Interventi metacognitivi integrati tra dialogo e matite”* **Carollo A., Nardella G.**

A conclusione della sessione:  
*contributo video “Federazione UNIAMO”*

**Discussant: Perricone G., Jankovic M.**

Ore 11.30—Break

### III Sessione

**Presa in carico tra fragilità e risorse**

*È per rinascere che siamo nati. (Pablo Neruda)*

Ore 12.00 *“Interventi di supporto in area onco ematologica pediatrica”* **Jankovic M.**

Ore 12.15 *“L'importanza della bellezza in oncologia”*  
**Sbardellati P.**

Ore 12.30 *“Se Ettore e Achille diventano modelli operativi interni: la ricerca della salute mentale tra etica e cinema”* **Perricone G., Polizzi C.**

A conclusione della sessione:  
*contributo video a cura di Della Morte S.*

**Discussant: Lo Giudice M., Giannone G.**

ore 13.15—Pausa

### IV Sessione

**Narrative del Sé attraverso interventi integrati**

*Tre cose ci sono rimaste del paradiso:  
le stelle, i fiori e i bambini*  
(Dante Alighieri)

Ore 15.00 *“Il bambino dal pianto al canto. Gli strumenti dell'arte nella cura pediatrica”*  
**De Fonzo M.**

Ore 15.15 *“C'era una volta...le favole nella psicoterapia con bambini”* **Ancona D., Giannone G.**

Ore 15.30 *“Il risveglio delle forme e il contatto estetico per nutrire la dimensione sognante dell'esistenza nell'esperienza della perdita in età evolutiva”*  
**Guarneri B.C.**

**Discussant: Biondi G. e Carollo A.**

Ore 15.45 Sessione interattiva  
*a cura di Sbardellati P. e Tassi L.T.*

Ore 16.15 Forum interattivo con artisti presenti sui temi trattati **coordinano Polizzi C., Perricone G., Carollo A.**

**Conclusioni a cura della vicepresidente Donzelli A.**

Ore 17.00 Questionario ECM

Ore 17.45 Chiusura dei lavori

## Faculty

**Ancona Daniela**, psicologa, socio S.I.P.Ped. Palermo.

**Biondi Giovanni**, psicologo, psicoterapeuta, già Direttore dell'U.O.C. di Psicologia pediatrica e già Responsabile dell'Ambulatorio e del DH di valutazione dello sviluppo infantile - Ospedale Bambino Gesù, socio S.I.P.Ped. Roma

**Carollo Antonio**, psicologo, dirigente psicologo ASP Palermo, socio S.I.P.Ped.

**D'Anna Maria Rosa**, ginecologa, Responsabile Scientifico Ospedale Buccheri La Ferla Fatebenefratelli già Direttore del Dipartimento Materno Infantile, Palermo, socia S.I.P.Ped. Palermo

**De Fonzo Mirella**, già docente universitaria in Psicopedagogia, Fondatrice e Presidente del Centro di Neurocanto, Milano

**Donzelli Aurora**, psicologa, già dirigente psicologo distretti Augusta Lentini ASP Siracusa, Vicepresidente S.I.P.Ped.

**Esposito Maria**, Professore Associato di Neuropsichiatria Infantile, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Napoli, socia S.I.P.Ped.

**Giannone Giuseppina**, psicologa, dirigente psicologo ASP Palermo, socio S.I.P.Ped.

**Glejjeses Maria Gloria**, psicologa, U.O.S.D. di Neuropsichiatria Infantile- Azienda Ospedaliera Universitaria Luigi Vanvitelli di Napoli, socia S.I.P.Ped.

**Guarneri Bina Claudia**, psicologa pediatrica, ASP Messina, socio S.I.P.Ped., Agrigento

**Jankovic Momcilo**, onco-ematologo pediatra Ospedale S. Gerardo di Monza, Past President S.I.P.Ped

**Lo Giudice Carmela**, Pediatra di famiglia, Palermo

**Perricone Giovanna**, Garante dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza- Comune di Palermo, già prof. associato Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione e Psicologia pediatrica, Università degli Studi di Palermo; Past President S.I.P.Ped.

**Polizzi Concetta**, Professore Associato di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione e di Psicologia pediatrica, già Coordinatore Master di II livello in Psicologia pediatrica, Università degli Studi di Palermo; Consigliere Consiglio Direttivo S.I.P.Ped.

**Porro Daniela**, Sovrintendente Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

**Sbardellati Paola**, psicologa, Ospedale San Pietro Fatebenefratelli, Roma